

# Trâu Về

thơ : Lý Thảo Yên

nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

♩ = 52 diễn tả tự do

The musical score is written on ten staves in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 52 and the performance style is 'diễn tả tự do' (ad libitum). The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines. The score concludes with a double bar line.

Đội nón mê ê... ê... thân khoác áo tới Vất ngang sáo trúc,  
tay cầm roi Rừng sâu núi thăm chân không quản không  
quản Người trốn đâu ta cũng đến thôi Ngẩn ngơ Trâu  
trắng lạc trong rừng Mài chiếc sừng cong hứng giọt sương  
giọt sương róc rách suối ghềnh khe nước chảy Gặm đầu uống  
cạn một dòng trăng dòng trăng một dòng trăng Vi vút thanh  
âm đỉnh ngọn tre Mọc đồng ngắt ngưỡng cỡi Trâu về Mạ non đã  
gợn xanh màu ruộng gợn xanh Gieo gặt xoay vần nổi hả hê  
Sáng nay lượm được sợi dây thừng Trói một chân vào dưới cội  
sung Rộn bước chân người qua ngõ chợ Ta  
nằm nghe lặng tiếng vô thường .