

Bên Dòng Potomac

thơ : Phạm Cao Hoàng
nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score begins with a tempo marking of quarter note = 60. The lyrics describe a scene by the Potomac River, mentioning the wind, the sun, and the river's sound. The piece concludes with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) and a final cadence.

Khi dừng lại bên dòng Po - to - mac . Em bên tôi
vẫn rất dịu dàng Gió lồng lộng cả một trời Đông Bắc
Tóc em bay trong nắng thu vàng Và như thế mình
đi và đã đến Mình đã tìm và gặp được dòng sông
Tôi ngồi xuống để nghe sông hát Và đứng lên
ôm lấy mặt trời hồng Và như thế mình đi và đã đến
Đã bên nhau thủy tận sơn cùng Tôi nằm xuống
để nghe đất thở Tạ ơn đời độ lượng bao dung
Khi dừng lại bên dòng Po to mac Tôi và em
nhìn lại quê nhà Buồn hiu hắt thương về chốn cũ
Phía chân trời đã mịt mù xa