

# Mây Trắng



thơ : Phạm Cao Hoàng  
nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

$\text{♩} = 80$  A

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a quarter rest followed by a quarter note G4. A first ending bracket labeled 'A' covers the next four measures: a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: Ngày đi về phía mặt trời Tôi nghe tiếng gọi của người năm xưa ở .... ở... Và nghe tiếng mẹ àu ở Bên dòng sông với đôi bờ quanh hiu Xóm thôn một thuở tiêu điều.

Ngày đi về phía mặt trời Tôi nghe tiếng  
gọi của người năm xưa ở .... ở... Và nghe  
tiếng mẹ àu ở Bên dòng sông với đôi bờ quanh  
hiu Xóm thôn một thuở tiêu điều